

FROM JAPAN TO THE WORLD

**FROM JAPAN TO
THE WORLD** P.4

**KUROSAWA +
MIFUNE** P.6

**E-COMMERCE EL
FUTURO YA ESTÁ AQUÍ** P.20

MATRIX P.30

01

1º SEMESTRE 2021

///PAU ALSINA ///TUNGALOY + HYPERMILL: LA UNIÓN PERFECTA///
///DRILLMEISTER: UNA SERIE IMPARABLE///SOCIAL MEDIA///
///ECOLOGIA///BECOME DIGITAL///CULTURA JAPONESA///

CONTENIDO



#6. Kurosawa + Mifune



#12. DrillMeister: una serie imparable

#16. Tungaloy + Hypermill: la unión perfecta

#24. News From Tungaloy

#30. Matrix: revolución 4.0

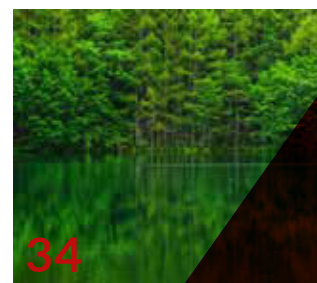
#36. Pau Alsina: una promesa de futuro



Thank you

MÁS DE 20 MILLONES DE
VISUALIZACIONES EN
NUESTRO CANAL EN 2020

38



/// **#4.** From Japan to the World /// **#11.** Become Digital /// **#20.** E-Commerce: el futuro ya está aquí /// **#29.** Cultura japonesa: Mitsarashi Dango /// **#34.** Ecología /// **#38.** Solcial Media ///

Manresa · 26 abril 2021 /// Diseño · Redacción · Edición: carla.fernandez@tungaloy.es
Colaboración: Marc Sierra, Artículo Kurosawa + Mifune /// Agradecimientos: Pau Alsina

ED

IT

Estamos orgullosos de poderte presentar la primera publicación de Tungaloy ibérica.

En este primer número queremos acercarte no solo nuestros productos sino también lo que significa Tungaloy, su valor añadido que por origen japonés. Dedicaremos una parte de nuestra publicación a acercarnos a Japón en varios aspectos.

Queremos que esta publicación sea otro canal para poder hacerte llegar todas nuestras novedades y para que puedas descubrir de primera mano nuestros proyectos y casos de éxito.

Creemos que lo más importante en las circunstancias actuales es ayudarnos los unos a los otros para seguir avanzando hacia el futuro.

Desde Tungaloy Ibérica estaremos siempre a tu lado.



\CARLA FERNANDEZ\ MARKETING

R

IA

L

/UN GRAN EQUIPO HUMANO A SU SERVICIO. DESDE TUNGALOY IBÉRICA SIEMPRE ESTAREMOS A SU LADO./

Tungaloy Ibérica es una de las subsidiarias de Tungaloy Corporation, fabricante japonés de herramientas de corte para la industria del metal para los diferentes sectores. Trabajamos con clientes de industrias de automoción, aeroespacial, industria energética, industria pesada, herramientas de uso médico, matrices y moldes, etc. de última generación. Ofrecemos soporte técnico basado en la experiencia y conocimiento de la marca, que garantizará un mejor servicio y atención al cliente. Nacidos en abril de 2009 llevamos más de 10 años dando a conocer la marca Tungaloy en la península Ibérica (España y Portugal).

NUESTRA HISTORIA DESDE 1929

En 1929, las dos compañías predecesoras, Shibaura Engineering Works Co., Ltd. y Tokyo Electric Company, lograron desarrollar el metal duro por primera vez en Japón, los productos resultantes fueron vendidos en el mercado como "Tungaloy" (Tungsten + Alloy) Tungaloy es la empresa más importante fabricante de metal duro en suelo Nipón, principal suministrador de las empresas más importantes en el sector de la automoción.

En 2008 se unió al grupo IMC sumando una historia de 90 años. Nuestro objetivo principal es aumentar la productividad de nuestros clientes, mejorando la resistencia al desgaste y la durabilidad de nuestras herramientas.

MEJORAMOS SU PRODUCTIVIDAD

Trabajamos para que el coste de las herramientas de corte signifique solo un 3% de los costes totales de la empresa.

Trabajamos con la últimas tecnologías para descubrir nuevos materiales y recubrimientos más resistentes y para diseñar herramientas cada vez más específicas para cada operación.

HACIA LA INDUSTRIA 4.0

No solo creemos en nuestro producto sino que siempre estamos buscando la mejor manera de integrar las nuevas tecnologías. Con nuestros recursos como las Apps: TungNavi, Atlas o Dr. Carbide; las aplicaciones de búsqueda de plaquitas o la de consejos para operaciones de roscado, damos soluciones a nuestros clientes de forma inmediata.

Con la nueva web de compras, queremos que Tungaloy sea un referente en el mercado respecto al uso de las nuevas tecnologías y se convierta en la principal marca de herramientas de corte en ventas online.

Para nosotros nuestro origen japonés es un valor añadido. Es el país que mejor demuestra que la buena combinación entre tradición y la tecnología, es la mejor mezcla para continuar avanzando hacia el futuro.



FROM JAPAN TO THE WORLD

日本から世界へ



Fotografias: Tungaloy Corporation

KURO



/MARC SIERRA/MARKETING TEAM

La visión occidental de Japón ha sido transmitida en buena parte a través de la exportación cultural del país nipón. A través de la literatura, el manga, el cine y en tiempos más modernos a través de los videojuegos, se ha percibido a Japón como una sociedad dinámica, moderna, tecnológica, entregada y perfeccionista con un enorme respeto al otro y al conjunto social que conforma la nación. A la vez esta sociedad goza de un elevado respeto hacia sus tradiciones ancestrales, costumbres y quehaceres intrínsecamente vinculados al día a día de la estructura social japonesa.

AKIRA KUROSAWA + TOSHIRO MIFUNE



Fotografías: Wikipedia · Envato Elements

No podemos abarcar la inmensa producción cultural de Japón en todas sus áreas en un solo artículo, por ello este breve viaje, será un recorrido desde la perspectiva del gran director de cine **Akira Kurosawa** y el actor **Toshiro Mifune**, para poder ilustrar sus peculiaridades y acontecimientos en esta singular época que es el Japón Feudal, dividido en

Daimios y Shogun, y separado en los períodos Kamakura (1185-1333), Muromachi (1336-1467), Sengoku (1467-1603) y Edo (1603-1867).

En occidente, muchas de las imágenes transmitidas nos han llegado mediante la imagen del Japón Feudal, un periodo más turbulento y estructuralmente muy diferente del que conocemos en la actualidad. La figura del Samurái como noble guerrero ha sido presente en muchas de las obras que han apasionado al ciudadano occidental, figura de ejemplo de la nobleza, la rectitud y el esfuerzo para el perfeccionamiento del cuerpo y alma. De los más conocidos directores entre el público de Occidental destacan Masaki Kobayashi, Hiroshi Inagaki, Yasujiro Ozu, Kenji Mizoguchi, Nagisa Oshima, Ishiro Honda, Shohei Imamura y más contemporáneos como Kenji Fukasaku, Takashi Miike, Takeshi Kitano o Sion Sono entre muchos otros. Sin embargo el director más popular es quizás **Akira Kurosawa**, y que junto a **Toshiro Mifune** han creado los mejores filmes sobre samuráis de la historia.

/AKIRA KUROSAWA Y TOSHIRO MIFUNE HAN CREADO DE LOS MEJORES FILMES SOBRE SAMURÁIS DE LA HISTORIA./



En 1950, **Rashomon** rompía muchas convenciones de la narración cinematográfica, no solo del cine de Samuráis. La narración de un crimen desde los diferentes puntos de vista permitió avanzar y retroceder en el tiempo para narrar una historia que el espectador construye en su cabeza a medida que esta se desvela y que, juntando los fragmentos, este va llegando a la conclusión. Este golpe de efecto cinematográfico fue adoptado posteriormente por directores occidentales de renombre como Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick o Quentin Tarantino. Sin embargo, la naturaleza de la película, en un periodo de guerras y crueldad, daba con su final un destello de humanidad para una sociedad llena de conflictos y desesperación, tanto en la del período Kamakura donde esta sucede como el de los espectadores de la época, justo después de la derrota en la Segunda Guerra Mundial y posterior ocupación por parte de los EEUU.

Con **Los siete samuráis** (1954) **Kurosawa** creó una de las películas más aclamadas tanto por público y crítica como por muchos directores de todo el mundo. Ha trascendido siendo considerada como una de las mejores películas de la historia. En la soledad de un pequeño pueblo de campesinos de arroz, expuestos a las inclemencias tanto de la naturaleza como de la crueldad del entorno, muestra como unos campesinos buscan ayuda de samuráis a cambio de comida, pues un grupo de bandidos se dedica a asaltarlos y a robarles las cosechas. La dimensión moral, la rectitud del samurái, la diferencia de clases y las formas propias de la época se reflejan majestuosamente en una obra magnífica.

日本から世界



En **Trono de sangre** (1957) **Kurosawa** reinterpreta a Shakespeare en una brillante y única interpretación de Macbeth. La calidad de la fotografía, la caracterización de la dama Washizu (que representa a Lady Macbeth), la impresionante escena del bosque andante y la contundente y real (porqué fue real) toma de Mifune esquivando las flechas encumbran este filme aún más si cabe tanto a **Mifune** como a **Kurosawa** en la cima del cine mundial.

Si bien menos conocida, pero una obra maestra **La fortaleza escondida** (1958) donde unos campesinos en su propia aventura de supervivencia se encuentran en medio de una trama donde los lleva a acompañar a una princesa y su tesoro hacia su propio reino. En un camino de auto-descubrimiento, la princesa Yuki y sus cómicos acompañantes endulzan un viaje entre las fauces voraces de la guerra que los envuelve. George Lucas vería en ella la semilla que transformaría años después en la tan conocida **La Guerra de las Galaxias** (1977).



Mucho más conocido es el nombre de Yojimbo (1961), donde narra la historia de Sanjuro, Samurái sin señor que vaga por las tierras buscando a quien contrate sus servicios. Ambientada hacia el final del período Edo (1860), muestra como la lenta apertura de Japón a Occidente fue abriendo paso a una división de poderes en el shogunato Tokugawa y de aquí la posibilidad de la existencia de clanes y de buscavidas como Sanjuro. En occidente, la versión realizada posteriormente por Sergio Leone en **Por un puñado de dólares** (1964) fue más conocida quizás por el gran público. Esta versión abrió la hexalogía de la historia de los Estados Unidos que Leone completaría con las aclamadas **La muerte tenía un precio** (1965), **El bueno, el feo y el malo** (1966), **Erase una vez en el Oeste** (1968), **¡Agáchate, maldito!** (1971) y **Erase una vez en América** (1984). Por parte de Kurosawa y Mifune, esta entrega tendría una continuación que narra las aventuras de Sanjuro después de los eventos de Yojimbo (1961) en la película del mismo nombre que el protagonista, **Sanjuro** (1962) donde el carisma de Mifune continúa en una aventura de Samuráis de alto virtuosismo de las escenas con espada y de gran relieve moral como el mismo género se caracteriza.



Barbarroja (1965) es la última película en blanco y negro de **Akira Kurosawa**, y la última película entre el director y **Toshiro Mifune** después de dieciséis películas juntos. Una obra maestra donde **Kurosawa** profundiza más en el humanismo y el existencialismo como ya hizo en el film **Vivir** (1952) o **Los bajos fondos** (1957). Más allá de la versión cinematográfica del Idiota de Fiodr Dostoievski realizada por **Kurosawa** (donde, además, también aparece **Mifune**), en diferentes personajes de sus obras el maestro japonés ha introducido elementos propios de la narrativa del imprescindible escritor ruso. En **Barbarroja** (1965), adaptación de una novela de 1959 de Shugoro Yamamoto, introduce el personaje de la joven Otoyō, la

cual proviene de una interpretación de la quizás más bella novela de Dostoievski, Humillados y ofendidos (1861). En **Barbarroja** (1965) **Mifune** interpreta a un doctor al final del período Edo (1603-1867), mostrando a través de su labor, la miseria, la pobreza y la contradicción de la sociedad vigente en ese periodo de apertura y de inicio de desmoronamiento del viejo orden establecido. La diferente perspectiva de la medicina China tradicional confrontada con la holandesa, la que empezó a llegar por medio de especialistas a tierras niponas, refleja también el impacto cultural en la perspectiva y la relación con el otro dentro de la estructura social japonesa.

Por separado, encontramos obras de calidad excepcional y singulares como es el caso de **Animas Trujano** (Ismael Rodríguez, 1961), rodada en castellano y donde **Mifune** aprendió todo el guión fonéticamente, representando a un cabeza de familia hundido en la miseria que expone la cruda realidad social de un México rural de principios de siglo XX. O bien, como el caso de **Infierno en el Pacífico** (John Boorman, 1968) película sin diálogo, donde se confronta el proceder ético y moral de dos soldados naufragados en una isla en la Segunda Guerra Mundial, uno norteamericano y otro japonés.

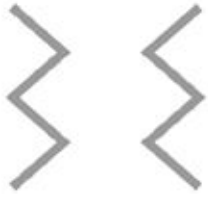
De **Kurosawa** solo mencionar a modo de punto final su última obra de Samuráis, **Ran** (1985) donde adapta la tragedia del Rey Lear de Shakespeare a través del libro de leyendas del daimyō Mori Motonari. De dimensiones majestuosas, **Kurasawa** levantó un castillo entero a tamaño real solo para hacerlo arder en la película. Obra de su vida a la que dedicó diez años de estudios para realizarla, y con la que se despidió desde la cumbre para realizar después tres películas más antes de morir.

Kurosawa y **Mifune**: un tándem de una magnitud inconmensurable que nos permitió descubrir el corazón que reside detrás de cada uno de sus personajes y que, a través de la cámara de **Kurosawa**, nos reveló ante todos como es posible mostrar la condición humana en cada una de las escenas donde el realismo se desborda por encima, tanto de la coreografía de la lucha y del barro de las batallas, como del polvo de los bajos fondos.

**/AKIRA KUROSAWA +
TOSHIRO MIFUNE
UN TÁNDEM DE
UNA MAGNITUD
INCONMENSURABLE/**

/MARC SIERRA/MARKETING TEAM

SOLUCIONES



THREADMILLING ADVISOR

El nuevo generador de programas CNC de Tungaloy facilita las operaciones de roscado

www.tungaloy.com/threadmilling



TUNGALOY ATLAS

Una nueva App para explorar la amplia gama de soluciones que ofrece Tungaloy

www.tungaloy.com/atlas

HACIA LA INDUSTRIA 4.0



DR. CARBIDE

Un paquete de aplicaciones integrales con soluciones digitales de Tungaloy

www.tungaloy.com/drcarbide

DIGITALES



TUNGNAVI

Asesor de herramientas Tungaloy la herramienta idónea para cada operación

www.tungaloy.com/tungnavi

Drillmeister, es la apuesta de Tungaloy para conseguir ser la empresa puntera en el taladrado con herramientas de punta intercambiable.

Drillmeister proporciona un excelente rendimiento y durabilidad de la herramienta gracias a los nuevos diseños de puntas y las nuevas calidades.

El sistema de fijación tipo cola e milano previene que la punta de la broca caiga durante el cambio, lo que simplifica la instalación.

DRILLMEISTER (DM) vs METAL DURO (MD):

- DM La punta de corte es siempre nueva y fiable
- DM Un espesor de recubrimiento optimizado proporciona una mayor durabilidad de la herramienta
- DM La calidad de recubrimiento constante proporciona una mayor predictibilidad de la durabilidad de la herramienta
- DM La durabilidad prolongada y predictibilidad de la herramienta permite que el contador de cambio de herramienta se alargue
- MD El espesor de recubrimiento excesivo debido a múltiples procesos de repintado
- MD Capa de recubrimiento frágil debido a repintado excesivo
- MD Resultado: vida útil impredecible de la herramienta

Un rendimiento estable, una durabilidad prolongada de la herramienta y un ahorro de costes significativo son posibles gracias al eliminar el afilado y a la reducción del inventario.

UN
DRILLMEISTER

The image shows two drill bits, one on the left and one on the right, both with a silver-colored metal body and a dark-colored cutting edge. The bit on the left is a Drillmeister (DM) bit, and the bit on the right is a Metal Duro (MD) bit. The Drillmeister logo is overlaid in large, bold, red letters across the center of the image, partially obscuring the bits. The background is white.

"LA MEJOR OPCIÓN PARA OPERACIONES DE TALADRADO CON HERRAMIENTAS DE PUNTA INTERCAMBIABLE DEL MERCADO"

LA SERIE IMPARABLE



Fotografías: Tungaloy Corporation. DrillMeister mango cilíndrico G

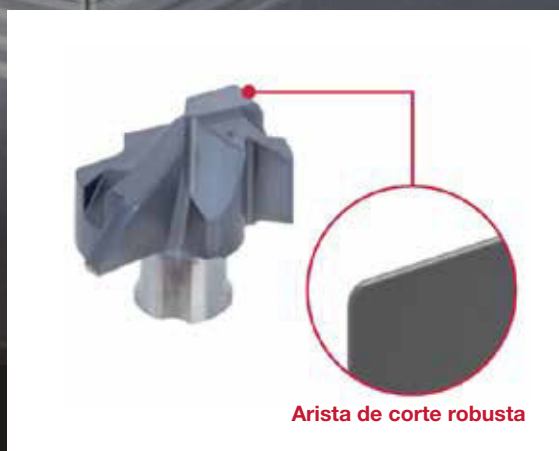
DMN (KS15F)

Pensada para
operaciones de
materiales no férricos



DMH(AH9130)

Excelente
resistencia a la
fractura



**\DRILLMEISTER
LA SOLUCIÓN MÁS
ÚTIL PARA OPTIMIZAR
LAS OPERACIONES DE TALADRADO.**

NUÉVNAS PUNTAS

DMP (AH725/ AH9130)

Uso general
para varios tipos
de material y
operaciones



DMC (AH9130)

Autocentrante
y con doble
contacto lateral
para asegurar
gran precisión y
redondez en los
agujeros



DMF (AH9130)

Su diseño
de punta
plana permite
una entrada
equilibrada.
Se reducen de
forma significativa
las fuerzas
radiales para un
taladrado estable
en superficies
complejas , tanto
en la entrada
como en la salida



TUNGALOY + HYPERMILL: LA UNIÓN PERFECTA

OPEN MIND Technologies Spain, S.L., desarrollador líder de soluciones de software de CAD/CAM en todo el mundo, ha anunciado recientemente una colaboración con Tungaloy Ibérica, S.L.

El enfoque principal de OPEN MIND en las soluciones de CAM, y su compromiso continuo con las últimas tecnologías, crean innovaciones que marcan tendencia y que facilitan significativamente a los clientes lograr una calidad y una mejora sustanciales de tiempos y de costes. El software hyperMILL® de OPEN MIND es una moderna solución de CAM con estrategias de fresado y torneado de 2,5D, 3D, y 5 ejes, así como aplicaciones especiales, todas disponibles en una única interfaz.

«Esperamos que esta colaboración con Tungaloy traiga consigo las soluciones integradas más avanzadas para los fabricantes», comentó la señora Carla Fernandez directora de marketing y comunicaciones de Tungaloy Ibérica, de OPEN MIND Technologies. «Mientras nos esforzamos por mantener nuestras soluciones de CAD/CAM a la vanguardia de la industria, agradecemos la oportunidad de trabajar junto con otras empresas líderes para permitir a los clientes aprovechar nuestra tecnología para satisfacer e incluso superar sus necesidades de producción».

«Nos alegra colaborar con OPEN MIND», afirmó el señor Jordi Torres Product Manager de Tungaloy Ibérica. «Las potentes soluciones multifuncionales de CAD/CAM y de 5 ejes de OPEN MIND, mundialmente reconocidas, reforzarán y ampliarán nuestra gama tecnológica para satisfacer las necesidades de las fábricas modernas».

Las mejoras continuas en tecnologías de producción, combinadas con grandes inversiones en investigación y desarrollo, nos

permiten ofrecer productos de alta calidad que ayudan a las compañías fabricantes en una amplia variedad de industrias a incrementar su productividad. El compromiso de Tungaloy con la industria 4.0 le lleva a buscar alianzas como la realizada con OPEN MIND.

Tungaloy y OPEN MIND colaboran en varios proyectos, lo que da como resultado significativas mejoras en cuanto a precisión, fiabilidad y calidad para un aumento de la productividad del cliente.

**«ESPERAMOS QUE
ESTA COLABORACIÓN
CON TUNGALOY
TRAIGA CONSIGO
LAS SOLUCIONES
INTEGRADAS MÁS
AVANZADAS PARA
LOS FABRICANTES»**

Carla Fernandez · Tungaloy Ibérica

Sobre OPEN MIND Technologies AG

OPEN MIND Technologies AG es uno de los fabricantes más solicitados en todo el mundo en el ámbito de las soluciones de CAM potentes, no dependientes de máquinas ni controles. OPEN MIND desarrolla soluciones de CAM optimizadas con una gran cantidad de innovaciones exclusivas para conseguir un mayor rendimiento, tanto al programar como al mecanizar. El sistema de CAM hyperMILL® integra estrategias de fresado 2,5D, 3D y de 5 ejes, así como de fresado torneado y mecanizados como el HSC y el HPC. hyperMILL® maximiza la utilidad para el cliente gracias a su perfecta integración con las soluciones de CAD más habituales, así como a la automatización de gran parte de la programación.

Según el informe "NC Market Analysis Report 2020" de CIMdata, OPEN MIND es uno de los cinco principales fabricantes de CAD/CAM a nivel mundial. Los sistemas de CAD/CAM de OPEN MIND satisfacen las elevadas exigencias de los sectores de la construcción de herramientas, moldes y maquinaria, de la industria de la automoción y aeroespacial, así como de tecnología médica. OPEN MIND está presente en los mercados más importantes de Asia, Europa y América y pertenece al grupo empresarial Mensch und Maschine.

LA UNIÓN PERFECTA

hyperMILL®

Member IMC Group
Tungaloy
INDUSTRY 4.0



«AGRADECEMOS LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR JUNTO CON OTRAS EMPRESAS LÍDERES PARA PERMITIR A LOS CLIENTES APROVECHAR NUESTRA TECNOLOGÍA PARA SATISFACER E INCLUSO SUPERAR SUS NECESIDADES DE PRODUCCIÓN»

BECOME DIGITAL

VALIDADOS CON LAS
NUEVAS TECNOLOGÍAS
ESTAMOS SIEMPRE A
TU LADO



NUEVA PÁGINA WEB

¡En breve presentaremos nueva web!

Algunas de las mejoras importantes las destacamos a continuación:

- "Look" único de Tungaloy para diferenciarnos de los demás miembros de IMC.
- Diseño limpio y claro para una fácil navegación.
- Compatible con Smartphones.
- Menús mejorados para un fácil acceso.
- Acceso directo a nuestras herramientas digitales (E-Catalog, TungNavi, Webshop, etc ...).
- Sección de producto mejorada que muestra más detalles e información útil para cada producto.
- Publicaciones con un visor de PDF mejorado.
- Incorporación de "funciones de búsqueda" mejoradas para poder buscar contenidos en el propio sitio y también en el catálogo electrónico, permitiendo buscar por descripciones, número de artículo, etc.
- Servidor mejorado para un acceso más rápido.

Estas son solo algunas de las mejoras, continuaremos introduciendo más funciones nuevas en los próximos meses.

CHAT EN VIVO

Disponemos de un nuevo chat online para responder vuestras dudas tanto en la web principal como en nuestra webshop. ¡No dudes en contactar!

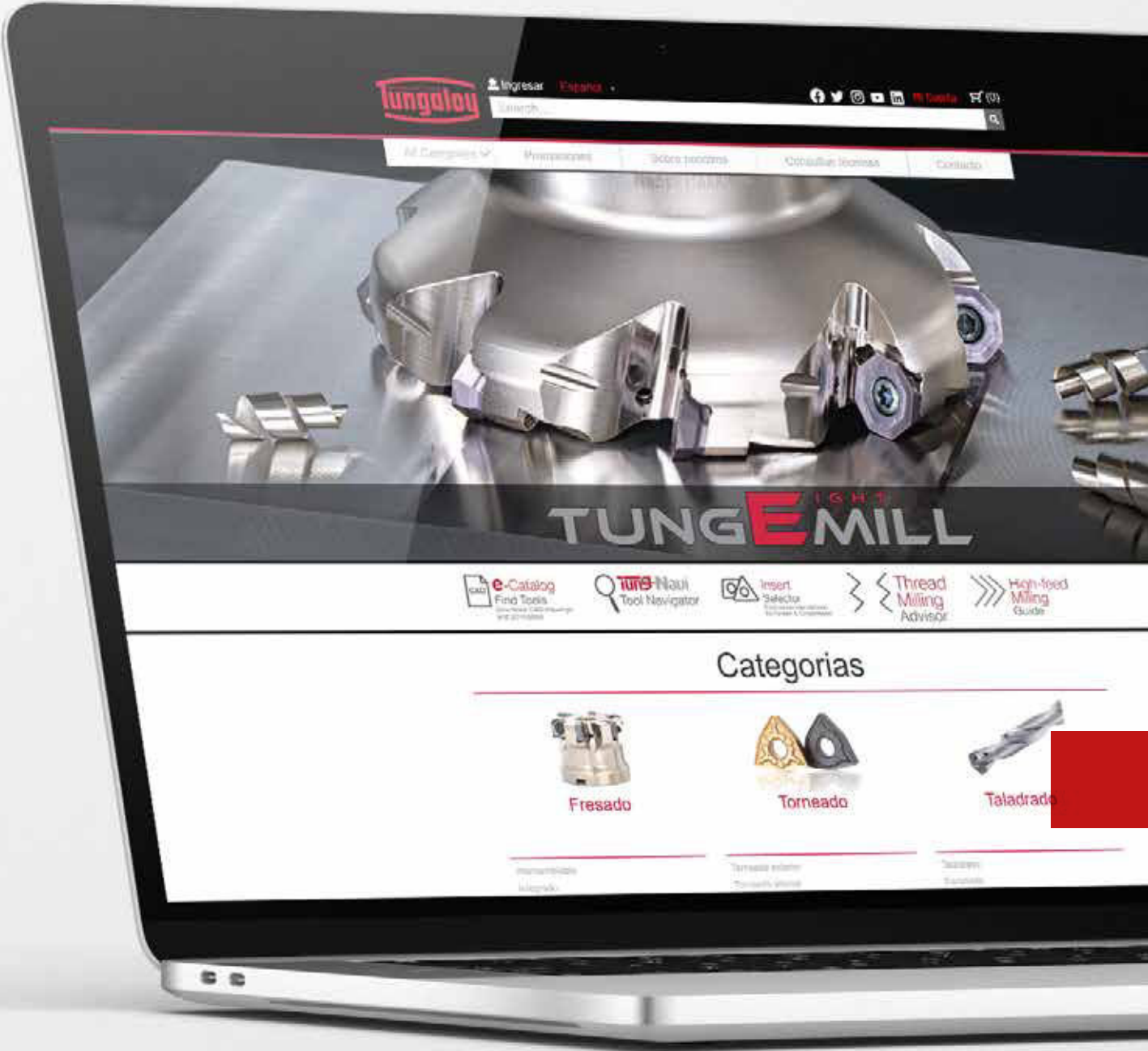
CANAL DE WHATSAPP

Os informamos en exclusiva que disponemos de un nuevo canal directo a través de WhatsApp:

699 83 04 86

**CADA DIA BUSCAMOS NUEVAS
FORMAS PARA ESTAR MÁS
CERCA DE TI**





Tungoloy

Ingresar España

Search



All Categories | Productos | Otros productos | Copias de seguridad | Contacto



TUNGOLIGHT MILL

e-Catalog
Find Tools
Download Catalog
PDF 2018/2019

TUNG-Navi
Tool Navigator

Insert
Selector
Endmill & Drillbit
Selection & Comparison

Thread
Milling
Advisor

High-feed
Milling
Guide

Categorías



Fresado

Insertos
Alta velocidad



Torneado

Tornos
Tornos CNC



Taladrado

Tornos
Sistemas



E-COMMERCE

EL FUTURO YA

ESTÁ AQUÍ

**LAS MEJORES HERRAMIENTAS A UN
SOLO CLICK**

Desde Tungaloy Ibérica tenemos el objetivo de convertirnos en el principal distribuidor de herramientas de corte de la península Ibérica a través de internet.

Nuestro objetivo, ser el Amazon de las herramientas de corte. Ayúdanos y obtén descuentos y regalos exclusivos.

EL AMAZON DE LAS HERRAMIENTAS DE CORTE

Desde hace más de un año, lanzamos nuestra propia web para compras online. Desde su lanzamiento hasta hoy hemos ido ganando la confianza de nuestros clientes y nos seguiremos esforzando para que cada vez tengamos más usuarios registrados. Creemos que esta plataforma es el futuro y queremos que su experiencia de compra sea la mejor. Por ello escuchamos todas sus sugerencias y las trasladamos a nuestro equipo encargado de realizar las mejoras.

Entre las últimas novedades está la posibilidad de aceptar y comprar directamente las cotizaciones, descargar las facturas y albaranes, la monitorización del estado de su pedido, descuentos personalizados... y en breve mucho más.

Además de las ventajas cada mes preparamos ofertas exclusivas para la plataforma online. ¡No te las pierdas!

Estamos orgullosos de nuestros resultados hasta ahora pero queremos más por ello necesitamos su ayuda.



[HTTP://WEBSHOP.TUNGALOY.ES](http://webshop.tungaloy.es)

Para cualquier sugerencia o duda respecto a la nueva web contactad directamente a través del chat o a través del correo electrónico: carla.fernandez@tungaloy.es

- Abierta 24h
- Seguimiento de tu pedido
- Listas de favoritos
- Gestión de subusuarios (presupuestos)
- Descuentos exclusivos
- Toda la información técnica a su disposición
- Descarga de facturas

WEBSHOP TUNGALOY
FASTER · SAFER · EASIER WWW.WEBSHOP.TUNGALOY.ES



[HTTP://WEBSHOP.TUNGALOY.ES](http://webshop.tungaloy.es)

E-CATALOG

EXTERNAL TURNING INTERNAL TURNING GROOVING & PARTING THREADING MILLING HOLEMAKING BORING TOOLING SYSTEM



Contains
By Product
Main application filter
Item type filter

SEARCH

Encuentre herramientas y descargue los archivos CAD y modelos 3D.

Con funciones mejoradas, esta nueva versión es más fácil de usar.

Las principales características:

- Nuevo diseño con elementos visuales mejorados para una navegación fácil.
- Nueva función "Búsqueda de parámetros" que clasifica los productos por parámetros seleccionados, como diámetro de corte, altura del mango, etc.
- Datos DXF y STP disponibles para su revisión a través del visor de datos CAD y se pueden descargar en un solo archivo ZIP en cada página de producto

NUEVO E-CATALOGUE



e-Catalog

WWW.TUNGALOY.COM/ECATALOG



La serie de fresas de punta intercambiable TungMeister de Tungaloy presenta puntas para acabado de estilo VBO y VBN con diseño en forma de barril. La arista de corte se caracteriza por un gran radio de perfil en el lateral de la punta para operaciones de acabado o semiacabado 3D.

**\TUNGALOY INCLUYE
EN SU SERIE DE
FRESADO DE PUNTA
INTERCAMBIABLE,
NUEVAS PUNTAS DE
DISEÑO EN FORMA
DE BARRIL PARA
OPERACIONES EN
MÁQUINAS DE 5
EJES**

Las fresas de bola o toroidales son tradicionalmente utilizadas para operaciones de acabado o semiacabado de superficies 3D. Sin embargo, el mecanizado de componentes 3D complejos como encontramos en la industria del molde y matriz o la aeroespacial en máquinas de 5 ejes donde herramientas de gran diámetro no pueden ser utilizadas los talleres se ven obligados a recurrir a herramientas de pequeño diámetro y a reducir significativamente la distancia entre pasadas para poder mantener la altura entre las pasadas más pequeña posible para obtener superficies de acabado suaves. Esta necesidad incrementa de forma sustancial el tiempo de mecanizado cuando la superficie a mecanizar es grande.

Las puntas de fresa en forma de barril - llamadas a sí por el tipo de perfil de la arista de corte, con un segmento de arco de gran diámetro como el contorno de un barril - puede incrementar de forma sustancial los pasos hacia abajo para reducir el número de pasadas, mientras mantiene la calidad del acabado de la superficie sin reducir la altura de la máxima. El aumento de velocidad reduce el desgaste lo que además mejora la durabilidad de la herramienta. Esto se debe a que la fresa en forma de barril corta el material con su gran arista de corte.

Las puntas VBO y VBN de estilo en forma de barril se han incorporado a la serie de puntas intercambiables TungMeister. Las puntas VBO en forma de barril están especialmente diseñadas para operaciones de copiado 3D complejos en la industria de molde y matriz y las encontramos con dos tipos de arista de corte: corta y larga. La punta VBO corta tiene la arista de corte perimetral más pequeña de los dos modelos, haciéndola adecuada

para operaciones de semidesbaste y semiacabado de superficies 3D en componentes de la industria de molde y matriz. La punta VBO larga incorpora una arista más grande ideal para operaciones de acabado. La punta VBN está específicamente diseñada para minimizar el tiempo de parada de la máquina. No requiere más de un minuto para realizar el cambio de punta. VBN está especialmente diseñada para operaciones de acabado de copiado 3D de turbinas, blisks y álabes mientras permite saltar operaciones de semiacabado para mejorar los tiempos de producción. Estas últimas puntas añadidas a la serie TungMeister las podrás encontrar en la calidad AH715 extremadamente resistente al desgaste que proporciona patrones de desgaste predecibles en operaciones de acero y aleaciones termorresistentes. Se han añadido 9 cabezas a la serie.

TungMeister está diseñado para minimizar el tiempo de parada de la máquina. Requiere no más de un minuto para realizar el cambio de herramienta. El tiempo de instalación se puede reducir significativamente a tan solo una décima parte del tiempo que normalmente tomaría reemplazar las fresas de metal duro lo que mejora la productividad y efectividad. Con más de 13.000 combinaciones posibles de cabeza y mango disponibles, TungMeister proporciona flexibilidad de herramientas que permite a los usuarios encontrar una solución para casi todas las operaciones.



TUNGALOY AMPLÍA LOS MANGOS DE LA SERIE BOREMEISTER CON NUEVOS MANGOS DE ACERO Y ADAPTADORES TUNGCAP

Tungaloy amplía su Sistema de herramientas para torneado interior BoreMeister con nuevas barras de mandrinado de acero cilíndricas de una capacidad de corte de 4xD (4 veces el diámetro) y adaptadores para el Sistema TungCap con fijación de mango poligonal (PSC) para la conexión lateral de la máquina con capacidades de profundidad de 2.5xD, 3xD y 5xD, que cubren una amplia gama de operaciones de torneado interior.

BoreMeister es un sistema de herramientas modulares especialmente diseñado para operaciones de torneado interior que consiste en barras antivibratorias y varios tipos de cabezales intercambiables que se adaptan a diferentes geometrías de plaquitas, lo que permite una gran cantidad de combinaciones para cada tipo de operación requerida. Esta versatilidad aumenta la productividad y proporciona

a los fabricantes una gran flexibilidad y eficiencia en operaciones de torneado interior. El sistema BoreMeister es reconocido por sus capacidades antivibratorias que integran un sistema dinámico de amortiguación de la vibración en el interior del cuerpo de la herramienta. Este amortiguador contra vibra y suprime eficazmente las vibraciones no deseadas en condiciones difíciles, lo que permite una aplicación de torneado de DI profundo de hasta 10xD.

Las barras de mandrinar recién introducidas con mango cilíndrico son de diseño simple hechas de acero. Están disponibles en capacidad de profundidad 4xD en diámetros: 16, 20, 25, 32 y 40 mm. Los nuevos adaptadores TungCap con conexión PSC se encuentran en tamaños C4 o C6, hechos de acero o metal duro,

en capacidades de profundidad 2.5xD, 3xD y 5xD y todos cuentan con una conexión dentada para cabezales de corte BoreMeister. Además, las nuevas barras de mandrinar y adaptadores están disponibles con capacidad de refrigeración interna, lo que hace que las herramientas sean especialmente efectivas para el mecanizado de materiales exóticos donde el control de viruta es generalmente difícil.

**\ NUEVAS BARRAS
ANTIVIBRATORIAS
PARA BOREMEISTER **

TUNGALOY AÑADE LA CALIDAD AH9130 A SU SERIE DRILLFORCE-MEISTER

Tungaloy añade la calidad de plaquita AH9130 a su serie de brocas con punta intercambiable DrillForce-Meister diseñada para agujeros desde los 20.0 mm a los 41.0 mm.

La calidad AH9130, consiste en una calidad PVD optimizada para operaciones de taladrado con un sustrato de metal duro especialmente diseñado, es la última innovación desarrollada para la mejora de la durabilidad de la herramienta y para unos parones e desgaste más predecibles en operaciones en ISO P (acero), ISO M (acero inoxidable) y ISO K (fundición). Se añaden 17 plaquitas con rompevirutas -SMP en esta nueva calidad, cubriendo diámetros desde los 20.0 mm a los 35.0 mm. Además, AH725 la calidad más versátil de Tungaloy para un amplio rango de materiales ISO, la nueva

calidad AH9130 proporciona a la línea DrillForce-Meister seguridad en los procesos y mejora de la durabilidad en operaciones en ISO P, M y K.

La línea DrillForce-Meister incorpora una punta de broca intercambiable diseñada para agujeros de gran diámetro desde los 20.0 mm a los 41.0 mm reduciendo considerablemente el coste. La punta se caracteriza por una geometría desigual en forma de V que encaja en la zona de asentamiento, lo que proporciona un corte preciso gracias a la repetibilidad y una fijación fuerte de la punta. Además, la gran superficie de contacto entre la punta y la herramienta ayuda a que soporte grandes fuerzas de corte en operaciones de taladrado muy exigentes. El portabrocas también se caracteriza por unos labios en un diseño pensado para proporcionar un control

y evacuación de las virutas excelentes en operaciones en varios tipos de materiales.

DrillForce-Meister elimina la necesidad de afilado y recubrimiento de las brocas de metal duro reduciendo el stock de forma increíble reduciendo además el tiempo de parada de la máquina minimizando el coste por agujero en grandes líneas de producción. El cambio de la punta de forma fácil y rápido garantiza además la estabilidad en la dimensión del agujero y mejora la predictibilidad.

\DRILLFORCE-MEISTER REDUCE LOS COSTES DE PRODUCCIÓN\



TUNGALOY AMPLÍA EL RANGO DE PLAQUITAS CBN WAVYJOIN



Tungaloy anuncia una gran ampliación de su serie de plaquitas CBN WavyJoint con nuevas geometrías y calidades, incrementando el rango estándar actual más de 8 veces.

Las plaquitas CBN de la serie WavyJoint se caracterizan por un sistema de fijación de la punta innovador: utiliza el doble de masa de CBN y amplía la superficie de unión un 160% comparándola con las plaquitas estándar. Estas características proporcionan una mayor conductividad de temperatura lo que ayuda a reducirla en la punta de corte durante cortes profundos y sin refrigerante. Este refuerzo en la unión de la punta y el substrato elimina los desprendimientos de la punta CBN, mejorando la seguridad en los procesos durante el torneado duro y prolonga la durabilidad de la herramienta.

\ PLAQUITAS CBN DE ÚLTIMA GENERACIÓN \

La ampliación incluye las líneas de plaquitas CNGA1204, DNGA1504, SNGA1204, TNGA1604, VNGA1604 y WNGA0804 con una gran variedad de radios de punta, preparaciones de arista de corte, opciones Wiper... Las nuevas plaquitas están disponibles en la calidad BXA10, así como la ya existente BXA20, que proporciona una gran durabilidad en las plaquitas CBN en operaciones a gran velocidad de piezas de acero templado.

MINIFORCETURN

También se incluyen a la línea WavyJoint las plaquitas reversibles de geometría positiva WXGQ0403 de la línea MiniForce-Turn.

MiniForce-Turn ofrece plaquitas 6 aristas de corte y se convierten en una opción muy económica, para clientes con necesidad de producción en masa de un mismo tipo de pieza proporcionando un gran acabado.



TUNGALOY AMPLÍA LA FAMILIA DE RANURADO TETRAMINI-CUT INCLUYENDO PLAQUITAS DE PERFILADO DE RADIO COMPLETO

Tungaloy amplía la familia de ranurado TetraMini-Cut incluyendo la plaquita TCG de radio de punta completo, aumentando la alta precisión en operaciones de ranurado y copiado.

Las nuevas plaquitas de radio de punta completo TCG las encontrarán en 6 anchuras de corte estándar de 1.0 mm (0.5 mm de radio), 2.0 mm (1.0 mm de radio) y 3.0 mm (1.5 mm de radio). Cada tamaño de plaquita se incluye en versión a derechas y a izquierdas. Las nuevas plaquitas de radio de punta completo de TetraMini-Cut tienen la habilidad de mecanizar ranuras y esquinas curvas y de perfilar superficies curvas y mecanizar piezas pequeñas.

TetraMini-Cut incorpora una plaquita de diseño especial de 4 aristas de corte con un sistema de fijación único. Esto garantiza una fijación segura de la plaquita en la zona de asentamiento, proporcionando una mayor precisión y fiabilidad. La plaquita de ranurado y roscado son compatibles con el mismo portaherramienta de la serie TetraMini-Cut. Además, los portaherramientas están disponibles con la tecnología de refrigeración interna TungTurn-Jet, que proporciona

refrigerante a la zona de corte cuando la herramienta se encuentra trabajado a gran profundidad en la pieza de trabajo, proporcionando un gran control de viruta y seguridad en los procesos.

**\ MAYOR SEGURIDAD
EN LOS PROCESOS **



SOLIDMEISTER

PARA PEDIDOS ONLINE [HTTP://WEBSHOP.TUNGALOY.ES](http://webshop.tungaloy.es)

PROMO
2x1*
en toda la gama
SOLIDMEISTER

INDUSTRY 4.0
FEED the SPEED!

*Promoción válida para pedidos realizados a través de la Webshop todo el mes de abril

CULTURA JAPONESA



MITARASHI DANGO 御手洗団子

Historia:

Se trata de un aperitivo o postre muy consumido en Japón, que consiste en unas bolitas hechas con arroz glutinoso, ensartadas a modo de brocheta, y bañadas con una salsa casera.

El dango japonés se puede hacer de muchas formas diferentes, añadiendo un toque de sabor a las bolitas que en ocasiones se presentan con diferentes colores, recibiendo el nombre de hanami.

El ingrediente secreto de esta salsa especial es la soja, que mezclada con agua, azúcar, maicena y después de una reducción, queda súper espesa y con un sabor riquísimo, ni demasiado dulce ni salado.

Este dulce comenzó a hacerse como una ofrenda para los dioses, recibiendo el nombre de Mitarashi debido a las burbujas del agua purificadora del manantial que había a la entrada del santuario.

Elaboración:

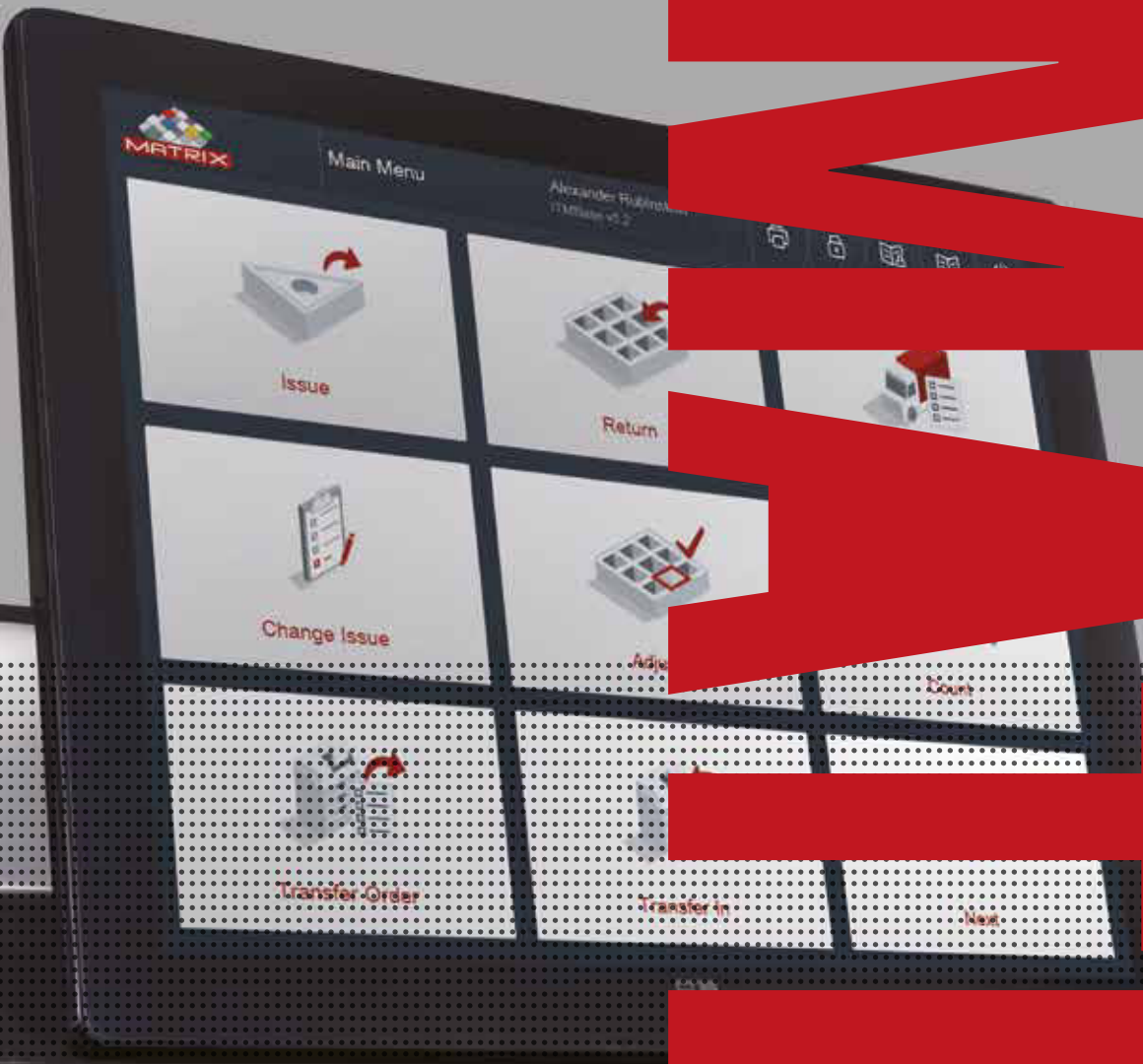
1. Mezclar bien la harina de arroz y el azúcar en un tazón.
2. Verter poco a poco la taza de agua caliente y mezclar con una espátula.
3. Cuando no quede polvo seco, amasa bien con las manos hasta que se quede muy suave.
4. Dividir la masa en pequeñas bolas 2,5 cm de diámetro.
5. Hervir una cantidad grande de agua en una cazuela. Poner las bolitas de masa en el agua hirviendo. Hervir 2 o 3 minutos más, después de que se eleven a la superficie del agua. (También se pueden cocinar al vapor)
6. Recoge las bolitas y escurre suavemente el agua que quede en ellas. Apártalas sobre un plato. Repita el proceso de hervir para el resto de las bolitas de masa crudas.
7. Mezclar la salsa de soja, el mirin, el azúcar y el caldo Dashi en una cacerola, calentar hasta que se disuelva el azúcar.
8. Apagar el fuego y añadir a la mezcla el almidón de patata o maíz mezclado con el agua en la cacerola inmediatamente. Remover bien hasta que la salsa se haga espesa.
9. Verter generosamente la salsa sobre las bolitas de Dango, y servir.

PARA LAS BOLITAS

- 125 gramos harina de arroz
- 25 gramos maicena
- 100 gramos azúcar
- 130 ml agua caliente

PARA LA SALSA

- 30 ml salsa de soja
- 3 cucharadas azúcar
- 100 ml agua
- 15 gramos maicena
- Mirin + Dashi
- 2 cucharadas



MATRIX MAXI

EN BREVE
PRESENTAMOS WEB,
ATENTOS ;)

REVOLUCIÓN 4.0



GESTIÓN TOTAL DE HERRAMIENTAS SIMPLIFIQUE LA GESTIÓN DE LOS STOCKS

¿POR QUÉ MATRIX?



LOS ARMARIOS MATRIX SON UNO DE LOS AVANCES HACIA LA INDUSTRIA 4.0 QUE PROPONEMOS DESDE TUNGALOY. PARA CONTROLAR LOS COSTES DE PRODUCCIÓN, PARA REALIZAR PEDIDOS AUTOMATICOS, REDUCIR EL STOCK...

REDUCCIÓN DE COSTES

A medida que empiece a controlar sus herramientas de corte con MATRIX, comprobará un gran ahorro de costes. Por lo general, con la implementación de MATRIX ahorrará entre un 10 y un 30% en herramientas, reduciendo el stock, eliminando el material obsoleto y un sistema más preciso que automatizará las tareas que habitualmente se realizan de forma manual.

PRODUCCIÓN GARANTIZADA

La prioridad número 1 es mantener las máquinas funcionando y minimizar el tiempo de inactividad por falta de herramientas. El paro de la producción crea enormes costes para las empresas, tanto en los pedidos retrasados como cancelados y también en el coste de personal y máquina parada. MATRIX mantiene su producción en movimiento y reduce rotundamente los riesgos de roturas de stock.

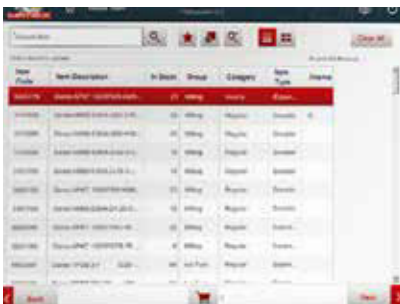
ANDROID

Control del dispositivo a través de sistemas Android



AMORTIZACIÓN EN POCOS MESES

La inversión MATRIX se amortiza entre los primeros 6 y 18 meses. El equipo MATRIX puede preparar para usted un estudio orientativo de amortización en caso que sea necesario.



MATRIX@TUNGALOY.ES



DESCUBRE NUESTROS CASOS DE ÉXITO:



UNA GRAN GAMA DE PRODUCTOS PARA CUBRIR TODAS SUS NECESIDADES



CONTROL EXHAUSTIVO



REDUCCIÓN DE COSTES



REDUCCIÓN DE TIEMPO



PEDIDOS AUTOMATIZADOS



VIDEO EXPLICATIVO:

EVITAMOS PÉRDIDAS DE MATERIAL

Al principio teníamos desorden casi con todas las herramientas de corte. Cuando queríamos encontrar una herramienta, pasamos mucho tiempo buscándola porque tenemos muchos trabajadores y máquinas. Debido a esto, algunas máquinas se pararon y tuvimos retrasos en la entrega de piezas mecanizadas a nuestros clientes.

Tampoco sabíamos exactamente si teníamos las herramientas correctas en stock para el mecanizado. En algún momento el responsable de las herramientas se fue escondiendo algunas herramientas en taquilla para que no se quedaran sin stock.



Matrix ha sido una muy buena solución para nosotros. Controlamos todas las transacciones, stocks y usuarios en cualquier momento. Ahora tenemos herramientas “justo a tiempo” y las máquinas funcionan las 24 horas del día. Hemos aumentado la productividad y gracias a ello podemos trabajar para nuevos clientes.



ALMACENES VIRTUALES

Disponemos de departamentos de mecanizado y montaje. Cada uno con sus herramientas. Más o menos habíamos controlado las herramientas para el departamento de mecanizado pero en el caso de las herramientas para el departamento de ensamblaje fue un desastre. Nunca supimos quién utilizó las herramientas y cuál era su ubicación. Buscábamos que el sistema controlara todas las herramientas porque queríamos saber cuáles eran las herramientas en uso en cada momento y quién las tenía. Pero no encontramos una buena solución hasta que conocimos Matrix. Con el resto de máquinas, era complicado controlar el stock de la máquina.

Ahora podemos controlar todas las cosas que queremos controlar, ya sea dentro o fuera de la máquina Matrix. Habíamos creado algunos almacenamientos virtuales gracias al software Matrix, y también lejos de Matrix. Podemos gestionar estas herramientas desde la máquina Matrix o con un dispositivo Android. Ahora hemos reducido los tiempos de inactividad, estamos más organizados y somos más efectivos. ¡¡¡Gracias Matrix !!!!

**MATRIX
+
DMG MORI**

**UNA
COLABORACIÓN
DE ÉXITO**

Hemos colaborado con DMG MORI Co., Ltd. para crear un vídeo que muestre cómo utilizar el sistema

¡¡Échale un vistazo!!



**\ TODOS LOS EMPLEADOS SE UNIRÁN
PROMOVER NUESTRAS ACTIVIDADES
DEL MEDIO AMBIENTE. **

ECOLOO

Han pasado nueve años desde el gran terremoto del este de Japón que afectó a Tungaloy, con sede en Iwaki. Durante estos años, hemos ido avanzando para recuperarnos del terremoto y aumentar y expandir la producción. En el transcurso de nuestra recuperación, lanzamos un Plan de Continuidad Comercial (BCP) para desarrollar un sistema de confirmación de seguridad de los empleados y para emergencias. Los desastres por inundaciones en 2019 nos recordaron la importancia de la preparación. Los terremotos, las lluvias torrenciales, los deslizamientos

de tierra, las erupciones y los veranos extremadamente calurosos se han vuelto comunes en Japón.

En la actualidad, un nuevo coronavirus COVID-19, que es una amenaza diferente a la causada por desastres naturales, ha puesto en jaque a todo el mundo. Espero que todos los afectados puedan recuperarse lo antes posible.

Es imposible eliminar el peligro pero sí minimizarlo y por eso Tungaloy seguirá adelante, creyendo que un deber prepararnos y actuar aunque sea poco a poco y sin rendirse.

PARA CONTINUAR Y DE CONSERVACIÓN

GUÍA

Una de las mayores noticias ambientales en 2019 fue el incendio masivo en Australia. Aunque el fin del incendio se declaró en marzo de 2020, se informó que más de mil millones de vidas de animales salvajes se perdieron durante los 240 días del incendio. Se ha dicho que el incendio fue causado por una gran sequía y un calor anormal para la época del año y, por lo tanto, se ha señalado como la causa el efecto del calentamiento global.

Con respecto al calentamiento global, tengo la impresión de que el interés en

él ha aumentado más que en otros años, probablemente debido a los impactos de los desastres debido a un clima cada vez más anormal en cada región. Se ha llevado a introducir un impuesto a nivel europeo, la prohibición de la venta de vehículos híbridos en el Reino Unido a partir de 2035 y el objetivo de las emisiones cero (el objetivo de reducir sustancialmente las emisiones de dióxido de carbono).

Además, he visto muchos ejemplos de introducción de medidas que apuntan a un mundo sostenible, incluidas medidas contra el calentamiento global. Particularmente en lo que respecta a las medidas contra el calentamiento global, las tomamos como una demanda global y las posicionamos como temas prioritarios aunque no sea fácil lograr el objetivo.

Tungaloy adquirió ISO 14001, las normas internacionales sobre sistemas de gestión ambiental, en 1997, siendo el primer fabricante en adquirirlo en la industria de herramientas de metal duro en Japón, y este año marca el 24 aniversario de la adquisición.

Como empresa responsable y existente en este planeta participante en la industria manufacturera, Tungaloy quiere responder a las expectativas y se hace responsable de la seguridad del cliente. Todos los empleados se unirán para continuar y promover nuestras actividades de conservación del medio ambiente.



President & CEO
Satoshi Kinoshita

Member IMC Group



\ APRENDIENDO RÁPIDO Y CON FIRMEZA.\

¿Cómo te introdujiste en el mundo del motor? ¿Cómo recuerdas la etapa?

Empecé con el mundo de las motos con 3 años, haciendo motocross. Mi padre me compró una moto y íbamos a un descampado del pueblo a hacer vueltas. Era muy pequeño y solo recuerdo que me lo pasaba muy bien y no tenía nunca bastante.

¿Cómo recuerdas los inicios? Háblanos de cómo surgió tu relación con las motos, tu primera carrera.

En casa teníamos una moto pequeña y nos peleábamos con mi hermana para subir porque yo no paraba nunca, no quería bajar de la moto.

Mis primeras carreras de motocross fueron con 4 años, y recuerdo que todo el mundo me pasaba por todas partes.

De los 6 a los 8 años corrí el Campeonato de Cataluña, y a los 8 años Toni Elies me ayudó a entrar al mundo de la velocidad.

A los inicios en cuanto a velocidad iba lento y sacaba el pie a la curva como si hiciera motocross, pero el segundo año ya gané el campeonato de Cataluña y pasé a Moto 4, al campeonato de España.

El primer año me fue regular porque a los circuitos grandes se corre mucho, pero el segundo año ya me fue mejor.



PAU

ALSINA

UNA PROMESA DE FUTURO

¿Qué papel jugó tu padre en que te vieras involucrado con la moto?

Mi padre es el que me entró al mundo del motor, él era mi mecánico, mánager, compañero... hasta que al empezar a hacer campeonatos más importantes como el de España y ahora el Europeo he tenido que trabajar con otros ingenieros y mecánicos, pero a él siempre lo tengo a mi lado y si no fuera por él yo no correría.

A diferencia otros deportes, ¿El mundo del motor tiene más dificultad en la hora de encontrar horas para practicar? ¿Cómo lo haces para estar a punto antes de una carrera?

Si que tiene dificultades sobre todo por la poca disponibilidad para entrenar en circuitos. Cuando hacía primaria los miércoles por la tarde iba a entrenar con mi entrenador personal y ahora que hago 1.º de ESO y por las tardes tengo tiempo libre lo continuo haciendo.

El aspecto físico ahora lo trabajo más en un gimnasio especializado y lo compagino yendo a correr y en bici. Por la noche es cuando hago los deberes y estudio si no he podido.

Cuando salimos fuera para participar en carreras de martes a domingo, hago las clases en línea y siempre me dan deberes que intento hacer por el camino o bien en el circuito después de entrenar.

PAU ALSINA NACIDO EN SALLENT EL 22 DE ENERO DE 2008, COMBINA SUS ESTUDIOS DE ESO CON EL MUNDO DE LA MOTO DE COMPETICIÓN. DESDE SU INICIO HASTA LA ACTUALIDAD HA DEMOSTRADO TENER CUALIDADES PARA ESTE DEPORTE. APRENDE RÁPIDO PERO CON FIRMEZA.

¿Hay algún circuito donde te guste especialmente correr?

Los circuitos donde me gusta más correr es Montmeló y Jerez porque son circuitos rápidos.

¿En qué momento te das cuenta que tienes este talento necesario para dedicarte profesionalmente a las carreras?

Las motos es una competición individual y me esfuerzo para quedar cuanto más adelante mejor, pero es un mundo muy difícil, el tema económico también juega un papel muy importante y ahora que estoy haciendo la European Talento Cup me doy cuenta que hay gente muy buena y muy formada.

Es difícil llegar lejos pero no puedes nunca dejar de intentar nada, y tal y como dicen mis padres, "con constancia y esfuerzo se pueden conseguir muchas cosas"



SOCIAL MEDIA



Thank you

MÁS DE 20 MILLONES DE VISUALIZACIONES EN NUESTRO CANAL EN 2020

WELCOME 2021

EL AÑO DE LAS OPORTUNIDADES

WEBSHOP TUNGALOY

FASTEN - SAFER - EASIER WWW.WEBSHOP.TUNGALOY.COM

REGÍSTRATE Y OBTÉN REGALOS Y DESCUENTOS EXCLUSIVOS

www.tungaloy.com

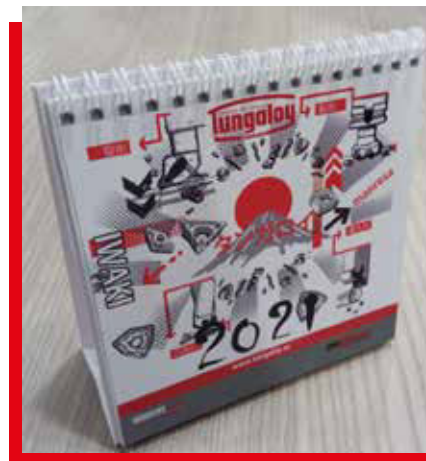
Si eres un nuevo cliente solicítalo nuevo Hello Set* GRATIS



Kogarashi
木枯らし

FROM JAPAN TO THE WORLD

日本から世界へ



DESCARGA LA APP **Dr. Carbide**

LA SOLUCIÓN A TODAS TUS DUDAS SOBRE MECANIZADO

INCLUYE ESTAS 4 APLICACIONES

UN AÑO DE ÉXITOS

Estos años complejos nos están enseñando la importancia de la relación con los clientes más allá de la puerta a puerta. Las redes sociales se han convertido en una parte importante de nuestra comunicación y la importancia va creciendo de forma exponencial.

SIEMPRE MEJORANDO

Los números nos acompañan, en este año hemos duplicado las visitas y followers que en el año anterior. Estamos creciendo en apoyo y publicaciones siempre intentando dejar espacio para la información más técnica. Queremos tener informados de la mejor manera con nuestras últimas novedades a todos los seguidores.

Los más de 20 millones de visitantes a nuestro canal de Youtube son un incentivo para ir creciendo en actividades y promociones. Los 2000 seguidores en Instagram, a los que hemos llegado sin "ayudas" son una muestra del buen trabajo hecho hasta el momento, el que debemos reforzar día a día.

Linkedin ha sido una de nuestras piedras fundamentales respecto a la relación con nuestros clientes, En Twitter, estamos creciendo poco a poco pero tenemos como objetivo llegar a incrementar los seguidores un 50% este año.

TAMBIÉN EN PORTUGUÉS

Hemos reforzado nuestra relación con nuestros clientes de Portugal trabajando las redes también en portugués.

Nuestro objetivo es conseguir también los números de seguidores de Tungaloy ibérica y llegar a crear publicaciones más independientes cada vez.

Queda mucho camino por recorrer pero con vuestra ayuda llegaremos seguro muy lejos, no os perdáis las ofertas que presentaremos en breve. Una vez más, ¡ Muchas gracias a todos!

**/UN AÑO DE ÉXITOS
AHORA TAMBIEN**

@TUNGALOYIBERICAPORTUGAL/

日本から世界へ

FROM JAPAN TO THE WORLD

#01

WWW.TUNGALOY.ES

